

Schulinterner Lehrplan: Geschichte Sek. II Überblick

Stand: 28.06.2018

Jg.	Themen (IF)	Kompetenzentwicklung (nur Schwerpunkte)
11/1 EF1	Fremd sein in weltgeschichtlicher Perspektive: <ul style="list-style-type: none"> • Darstellungen der Germanen in römischer und deutscher Perspektive • Mittelalterliche Weltbilder und frühneuzeitliche Reiseberichte • Vielfalt und Integration am Beispiel des Ruhrgebietes 	a) Schwerpunkt auf Methodenlernen (MK 3 - 6 : Quellenanalyse) Obligatorisches Material aus: Horizonte S II,EF, S. 25-27 b) Fremd- und Selbstbilder unterscheiden und beurteilen c) Medienkonzept <u>obligatorisch:</u> <ul style="list-style-type: none"> • historische Weltkarte digital untersuchen (s. dazu S. 42 f. Geschichtsbuch Horizonte – Einführungsphase)
11/2 EF2	Menschenrechte <ul style="list-style-type: none"> • Überblick diachron • Französische Revolution (1789) • Gültigkeit heute auf der Welt Islamische Welt – christliche Welt: <ul style="list-style-type: none"> • Religion im Mittelalter • Kreuzzüge • Osmanisches Reich (1453) 	a) Konstruktionscharakter von Geschichtsdarstellung: Historische Darstellungsformen (S. 88-91) und Karten b) Bildquelleninterpretation und Karikaturen (S. 176-179) c) Epochenmerkmale und Großereignisse (SK 2-3) d) Medienkonzept <u>obligatorisch</u> <ul style="list-style-type: none"> • Internetrecherche zum aktuellen Umgang mit Menschenrechten
12/1 Q1.1	Moderne Industriegesellschaft <ul style="list-style-type: none"> • „Zweite Industrielle Revolution“ und Massengesellschaft • Hochimperialismus und Erster Weltkrieg • Weltwirtschaftskrise 1929 	a) Interessen- und perspektivgeleitete historische Urteilsbildung (UK 6) b) Fachgerechte und selbständige Recherche [Facharbeit] in relevanten Medien und Beschaffung von zielgerichteten Informationen (MK 2) c) Medienkonzept <u>obligatorisch</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tabellenkalkulation mit graphischer Darstellung der Daten zum Thema Statistiken der Industrialisierung (s. dazu S. 98-100 Geschichtsbuch Horizonte – Qualifikationsphase)
12/2 Q1.2	Der Nationalsozialismus <ul style="list-style-type: none"> • Scheitern von Weimar, 1929, und Aufstieg der NSDAP • NS-Ideologie, Machtergreifung, NS-Staat und Herrschaftssicherung • „Vergangenheitsbewältigung“ nach 1945 und Entnazifizierung 	a) Bewerten der geschichtlichen Bedingtheit und Veränderbarkeit von Wertesystemen und –maßstäben unter Berücksichtigung von überzeitlichen Geltungsansprüchen (UK 8)

		<p>b) Historische Untersuchungsformen: diachron, synchron, gegenwartsgenetisch, Fallbeispiel (MK 5)</p> <p>c) Teilnahme an öffentlicher Geschichts- und Erinnerungskultur (HK 4)</p> <p>d) Medienkonzept <u>obligatorisch</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propagandafilm analysieren (z.B. Wochenschau, Sportpalastrede Hitlers, „Theresienstadt“) <p><u>fakultativ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • www.yadvashem.org „Don't forget me“ Kinderkunst im Holocaust (auf Englisch)
13/1 Q2.1	<p>Nationalstaat und deutsche Identität im 19. und 20. Jahrhundert</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Deutsche Frage“ im 19. Jahrh. • „Volk“ und „Nation“ im Kaiserreich und im NS • DDR und Bundesrepublik: Nationale Identität und Zweistaatlichkeit • 1989 Epochenjahr 	<p>a) Komplexe Zusammenhänge in Diagrammen oder Strukturbildern unter Verwendung fachsprachlicher Mittel und Nutzung elektronischer Datenverarbeitungssysteme präsentieren (MK 8-9 und HK 1)</p> <p>b) Beurteilen wesentliche Denk- und Legitimationsmuster, Weltansichten und Menschenbilder (UK 4)</p> <p>c) Medienkonzept <u>obligatorisch</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Powerpoint mit Kurzreferat und Arbeitsaufträgen zu ausgewählten Themen erstellen, präsentieren und bearbeiten <p><u>fakultativ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einen eigenen kurzen Dokumentation zu einem ausgewählten Thema drehen (v.a. für den Zusatzkurs geeignet, Projekt für ca. 5 Wochen inkl. Dreh, Schnitt und Wissenserarbeitung, Ansprechpartner: GIE)
13/2 Q2.2	<p>Friedensschlüsse und Ordnungen des Friedens in der Moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Westfälischer Friede (1648) • Wiener Kongress (1815) • Woodrow Wilsons „14-Punkte-Programm“ und der Versailler Vertrag (1918/19) • Konflikte und Frieden nach dem „Zweiten Weltkrieg“ : Potsdam (1945) 	<p>a) Wissenschaftliche Standards der Text- und Quellenanalyse und Interpretation werden an Beispielen propädeutisch angewendet (MK 6)</p> <p>b) Schüler beziehen Position in Debatten und Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen (HK 3)</p> <p>c) Medienkonzept <u>obligatorisch</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Friedensschlüsse im Längsschnitt medial darstellen und ggf. präsentieren <p><u>fakultativ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einen eigenen kurzen Dokumentation zu einem ausgewählten Thema drehen (v.a. für den Zusatzkurs geeignet, Projekt für ca. 5 Wochen inkl. Dreh, Schnitt und Wissenserarbeitung, Ansprechpartner: GIE)

