

Stand: 06.02.2018

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 1 -1	Free Choice	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kurzgeschichten, Drehbuchauszug</p> <p>Schreiben: Analyse fiktionaler Texte (Textbedeutung, Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p>Sprechen: Ergebnispräsentationen, an Gesprächen und Diskussionen teilnehmen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
EF 1 -2	The digital age	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, Cartoons, Gedichte, Songs</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: globales, detailliertes und selektives Hör-/Hörsehverstehen am Beispiel von songs und podcast</p> <p>Schreiben: Analyse Sachtexte (Textsortenmerkmale), Kommentar/Blog</p> <p>Sprechen: Cartoons, Statistiken beschreiben, eigene Standpunkte begründet darlegen</p> <p>SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hörverstehen (isoliert)

EF 2- 1	Crossing borders	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Internetrecherche, einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Filmauszug</p> <p>Schreiben: wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen, Leserbrief</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (sich in unterschiedlichen Rollen in Gesprächssituationen beteiligen), zusammenhängendes Sprechen (in der Darstellung wesentliche Punkte hinreichend präzise hervorheben und durch Details unterstützen)</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	mündliche Prüfung (zusammenhängend es Sprechen, an Gesprächen teilnehmen)
EF 2- 2	Think globally, act locally	Werteorientierung und Zukunftsentwürfe im „ <i>global village</i> “	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Analyse fiktionaler Texte am Beispiel eines kürzeren Romans (z.B. „<i>The carbon diaries</i>“), implizite Informationen und Hauptaussagen erschließen</p> <p>Schreiben: Kommentar, Analyse Stilmittel</p> <p>Sprechen:</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in de jeweilige Zielsprache bedarfsgerecht übertragen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1-1	Das Vereinigte Königs-reich im 21. Jahrhundert-Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	GK/LK: Multicultural Society LK: Monarchy and Modern Democracy	<p>Leseverstehen: Analyse fiktionaler Texte (narrative texts) und nicht-fiktionaler Texte (informative texts, newspaper articles), Pictures/Caroons, Statistiken</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: LK: Speech Extracts</p> <p>Schreiben: Summary, Text Analysis, Quotations, Comment, Creative Writing</p> <p>Sprechen: an Diskussionen teilnehmen, Arbeitsergebnisse präsentieren</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>Sprachbewusstheit: Sprachvarianten</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>IKK: Britishness, LK: Royal Family, Constitutional Monarchy</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1-2	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	American myths and realities GK: freedom and success LK: freedom and equality	<p>Leseverstehen: Argumentative Texts (Speech Extracts, Newspaper articles), Plays (Extracts), Novel (Ganzschrift), Poems/Songs</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Political Speech, Podcasts, Radio news and interviews</p> <p>Schreiben: Text Analysis, Character Analysis, LK: Creative Writing: Speech</p> <p>Sprechen: Role play, LK: Giving a speech</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>Sprachbewusstheit: Umgang mit sprachlicher Manipulation</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p> <p>IKK: Concepts of the American Dream</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hörverstehen (isoliert)

<p>Q1-3</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>Studying and working in a globalized world</p> <p>GK: The impact of globalization on culture and communication LK: Economic, ecological and political issues</p>	<p>Leseverstehen: Informative Texts, Leitartikel der internationalen Presse, Cartoons, Werbeanzeigen/job advertisements, LK: statistics/diagrams/maps Hör-/Hörsehverstehen: Videoclips Schreiben: letter to the editor, personal letters/e-mails, report, letter of application, internet blog Sprechen: Job interviews Sprachmittlung: Strategien zur Mediation, schriftliche Textformate, formal/informal language Sprachbewusstheit: English variants SLK: Paraphrasieren, Internetrecherche IKK: Different cultures and lifestyles, different attitudes to economic and ecological solutions</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Mediation (isoliert)</p>
<p>Q1-4</p>	<p>Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum: Indien</p>	<p>GK: faces of a rising nation LK: from post-colonial experience to rising nation</p>	<p>Leseverstehen: Informative Texts, Fictional Texts Hör-/Hörsehverstehen: Film Extracts, Documentaries Schreiben: Narrative perspective, Sprechen: Bildbeschreibung Sprachmittlung Sprachbewusstheit: Indian English IKK: Aspects of Indian life, e.g. religion, role of women, slums, IT, Bollywood, LK: British Empire and Commonwealth</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Leseverstehen (isoliert)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissen	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2 1 -1	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</p> <p>- study of film scenes (GK) - study of extracts and film scenes (tragedy or comedy) (LK)</p>	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Auszug aus Drama, Filmscript FKK: Hörsehverstehen: Auszüge aus Filmadaptionen nach Shakespeares Dramen FKK: Schreiben: Kommentar, Filmreview FKK: Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions</i> SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q2 1 -2	<p>Visions of the future:</p> <p>- utopia and dystopia (GK/LK) - ethical issues of scientific and technological progress (LK)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft (GK)</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft (LK)</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft (LK)</p>	<p>FKK/TMK: Hör-Sehverstehen: Filmauszüge, Trailer FKK/TMK: Leseverstehen: Romanauszüge, Filmscript FKK: Schreiben: Kommentar, Filmreview, Report, Interview, Brief FKK: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> FKK: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> SLK/SB: - durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen - Aufgaben selbstständig planen und Durchführen - Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren - unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen
Q2 2- 1	Wiederholung/ Abitur			

