

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs <sup>1</sup>	Klausuren
EF1-1	<p><b>Yo me presento ¡Hablamos español!</b></p> <p>(25 - 30 Std.)</p>	<p><b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Auskunft über sich selbst und andere geben  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Präsenz der regelmäßigen Verben, begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>, Aussprache- und Intonationsmuster</p>	<p>Schreiben,  <b>Leseverstehen</b>,                  Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</p> <p><i>Klausurdauer:                  60 Minuten</i></p>
EF1-2	<p><b>Los jóvenes y su ámbito social (familia, amigos, barrio)</b></p> <p>(25 – 30 Std.)</p>	<p><b>Gesellschaftliches Leben in der spanischsprachigen Welt</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen  <b>Schreiben:</b> einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen  <b>Hörverstehen:</b> in direkter Kommunikation Aussagen verstehen, bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> estar (örtlich), hay, Possessivbegleiter, Gruppenverben (e/ie), (o/ue), Adjektive</p>	<p>Schreiben,  <b>Hörverstehen</b>,                  Sprachmittlung,                  Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p><i>Klausurdauer:                  60 Minuten</i></p>
EF2-1	<p><b>¡Me gusta!</b></p> <p>(30 - 35 Std.)</p>	<p><b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Hörverstehen:</b> grammatikalische Phänomene (gustar + ...) anhand eines Liedtextes erkennen und ableiten  <b>Sprachmittlung:</b> mündlich und schriftlich wesentliche Informationen wiedergeben und auf evtl. Nachfragen eingehen  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Auskunft über sich selbst und andere geben, Freizeitaktivitäten, Kleidung  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> estar + gerundio/Adjektiv, unpersönliche Verben ( gustar, interesar, fascinar, encantar)</p>	<p>Schreiben (isoliert),  <b>Sprachmittlung</b>                  (isoliert), Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p><i>Klausurdauer:                  70 Minuten</i></p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs <sup>1</sup>	Klausuren
EF2-2	<p style="text-align: center;"><b>El día a día</b></p> <p style="text-align: center;">(25 – 30 Std.)</p>	<p><b>Gesellschaftliches Leben in der spanischsprachigen Welt, Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Auskunft über sich selbst und andere geben, Uhrzeit und Datum erfragen und angeben, Schule, Stundenplan, Fächer, Noten, Vorschläge machen und darauf reagieren  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> in unterschiedlichen Rollen ein Thema (kontrovers) diskutieren  <b>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</b> Preparar una presentación, expresiones útiles para llevar una conversación  <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> reflexive Verben, Uhrzeiten, Monate, Wochentage und Schulfächer, ir a + Infinitiv, reflexive Verben</p>	<p>Sprechen (mündliche Kommunikationsprüfung)</p>

**<sup>1</sup>Erklärung der Abkürzungen**

TMK: Text- & Medienkompetenz

FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz

IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

SLK: Sprachlernkompetenz

SB: Sprachbewusstheit

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs <sup>1</sup>	Lernerfolgs- überprüfung
Q1:1-1  Quartal 1  Q1	<p><b>Las diversas caras del turismo en España</b></p> <p>(25 – 30 Std.)</p>	<p><b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b>                      (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)</p> <p><b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</b>                      (Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven)</p>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus</li> <li>- Umweltbedrohungen (Wasserknappheit/Zerstörung der Landschaft/Bettenburgen)</li> <li>- <i>Atracciones culturales de Andalucía y otras regiones</i></li> </ul> <p><b>FKK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</p> <p><b>Hörverstehen:</b> wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen</p> <p><b>Hörsehverstehen:</b> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> produktionsorientiertes Schreiben – einen Leserbrief schreiben</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz zur Bildbeschreibung, Wortschatz zum Leserbrief</li> <li>- Grammatik: <i>pretérito indefinido/pretérito imperfecto</i></li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte (u.a. Blogs), Lieder, Bilder, Film(ausschnitte)</li> <li>- Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten)</li> </ul>	<p><b>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</b></p>

<p>Q1:1-2 Quartal 2  Q1</p>	<p><b>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</b>  (25 - 30 Std.)</p>	<p><b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b> (Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung <u>und</u> Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt)</p> <p><b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b> (Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas)</p>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soziale Ungleichheit in Lateinamerika</li> <li>- Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i></li> <li>- Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i></li> </ul> <p><b>FKK:</b> <b>Monologisches und dialogisches Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten</li> <li>- Gespräche/Diskussionen führen und in Gang halten</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik: Vertiefung <i>Imperfecto vs. Indefinido</i></li> <li>- Wortschatz zum Vortrag, zur Strukturierung, zur mdl. Interaktion</li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>testimonios</i>, Bilder, Film(ausschnitte)</li> <li>- kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen</li> </ul>	<p><b>Sprechen (mündliche Kommunikationsprüfung)</b></p>
<p>Q1:2-1 Quartal 3  Q1</p>	<p><b>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</b>  <b>Film: QUIERO SER <u>oder</u> TAMBIÉN LA LLUVIA</b>  (25 – 30 Std.)</p>	<p><b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b> (Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung <u>und</u> Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt)</p>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soziale Ungleichheit in Lateinamerika</li> <li>- Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i></li> </ul> <p><b>FKK:</b> <b>Hörsehverstehen:</b> Einzelinformationen und Hauptaussagen einem Kurzfilm entnehmen</p> <p><b>Schreiben:</b> analytisch-interpretierendes Schreiben (Charakterisierung)</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> Wortschatz zur</p>	<p><b>Schreiben, Leseverstehen, Hörsehverstehen (isoliert)</b></p>

	Anknüpfung an thematisches Feld: + Retos y oportunidades de la diversidad étnica (los mapuches por ejemplo)		Besprechung literarischer „Texte“  <b>TMK:</b> - Film, Filmausschnitte - Hörsehstrategien (Sehen ohne Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)	
<b>Q1:2-2</b> <b>Quartal 4</b> <b>Q1</b>	<b>NEUES THEMA:</b>  <b>Vivir y convivir en una España multicultural</b>  (25 – 30 Std.)	<b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b> (Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt)  <b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</b> (Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven)	<b>IKK:</b> - Auswanderungsgründe, <i>la travesía</i> - Integrationsfragen: <i>adaptación vs. aislamiento</i> - <b>Factores de atracción + factores de empuje/expulsión</b> - <b>Ceuta (campo de golf vs. valla) + Melilla als einen Fokus: Kontrast Festland und Exklave</b> - <b>4 religiones: cristianos, musulmanes, judíos, hindus → Religionen und Miteinander</b> - <b>Gitanos en España</b>  <b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b> längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen <b>Schreiben:</b> produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> - Grammatik: Schwerpunkt <i>presente de subjuntivo</i> - Wortschatz zur Meinungsäußerung ( <i>opino que etc.</i> ), zur Bewertung von Informationen ( <i>me parece esencial que etc.</i> ), zur Strukturierung von Informationen ( <i>por un lado ... por otro lado etc.</i> )  <b>TMK:</b> - Zeitungsberichte, Sachtexte, <i>testimonios</i> , Lieder, Bilder, Film(ausschnitte) - Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten	<b>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</b>

### **<sup>1</sup>Erklärung der Abkürzungen**

**IKK:** Interkulturelle kommunikative Kompetenz

**FKK:** Funktionale kommunikative Kompetenz

**TMK:** Text- und Medienkompetenz

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs <sup>1</sup>	Lernerfolgs- überprüfung
Q2:1-1  Quartal 1  Q2	<p><b><u>NEUES THEMA:</u></b></p> <p><b>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</b></p> <p>La España de hoy (con miras al pasado):  <b>El bilingüismo como faceta de la sociedad española</b></p> <p>(25 - 30 Std.)</p>	<p><b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b>                      (Regionalismus und nationale Einheit in Spanien)</p>	<p><b>IKK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Barcelona lokalisieren/annähern/kennenlernen</li> <li>- Katalonien, Kultur, Sprache, Geschichte</li> <li>- Daniel Brühl, Álvaro Soler, El Barça</li> <li>- Sprachensituation</li> <li>- <i>mono- vs. bilingüismo</i></li> <li>- Sprache als Identitätsmerkmal</li> <li>- Sprachpolitik</li> <li>- aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen</li> </ul> <p><b>FKK:</b>  <b>dialogisches Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Standpunkte darlegen und begründen:</li> <li>- sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z. B. in einer Podiumsdiskussion)</li> </ul> <p><b>Hörverstehen:</b> wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen</p> <p><b>Hörsehverstehen:</b> Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)</p> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vertiefung des Wortschatzes zur Meinungsäußerung (<i>opino que</i> etc.), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que</i> etc.), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado ... por otro lado</i> etc.)</li> <li>- Grammatik: Vertiefung <i>presente de subjuntivo</i></li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeitungsartikel, Bilder, Radio- und Internetmitschnitte,</li> </ul>	<p>Schreiben, Leseverstehen,</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p> <p><b>oder</b></p> <p>Klausur nach altem Muster:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- resumen</li> <li>- análisis</li> <li>- comentario</li> </ul>

			Film(ausschnitte) - im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden	
Q2:2-1  Quartal 2  Q2	Chile, sociedad y cultura  (25 – 30 Std.)	<b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b> (Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas)  <b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b> (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)	<b>IKK:</b> - <i>país de contrastes (geografía/turismo)</i> - <i>huellas de la dictadura: Machuca, ¡No!</i> - Lebensentwürfe chilenischer Jugendlicher - aktuelle gesellschaftliche Diskussionen - deutsche Einwanderer, <i>El día del Kuchen“ (Rutas superior)</i> - <i>el movimiento indígena en Chile – los mapuches, su historia y situación actual</i>  <b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben <b>Hörverstehen:</b> wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b> - Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte - Grammatik: Vertiefung <i>indefinido, imperfecto</i>  <b>TMK:</b> - literarische Texte - Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)	Schreiben, Leseverstehen,  Hörverstehen (isoliert)
Q2:2-1  Quartal 3  Q2	Chile: (25 – 30 Std.)  <u>NEUER Aspekt 2019/20:</u> La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta (“La composición”)	<b>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</b> (Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas)  <b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b> (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)	<b>IKK:</b> - <i>La composición</i> - <i>¿No pasó nada?</i> - <i>Ardiente paciencia</i> - <i>Machuca, ¡No! (Ausschnitte)</i>  <b>FKK:</b> <b>Leseverstehen:</b> literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen <b>Schreiben:</b> analytisch-interpretierendes Schreiben	Schreiben, Leseverstehen,  Sprachmittlung (isoliert)  <u>VORABITUR</u>



			<p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte</li> <li>- Grammatik: Vertiefung <i>indefinido, imperfecto</i></li> </ul> <p><b>TMK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarische Texte</li> <li>- Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)</li> </ul>	
<p><b>Q2:2-2</b>   <b>Quartal 4</b>   <b>Q2</b></p>	<p><b>ABITURPRÜFUNG</b>                  + ggf.  <b>Retos y oportunidades de la diversidad étnica (los mapuches por ejemplo)</b>                  oder  <b>Las diversas caras del turismo</b></p> <p>(ca. 25 – 30 Std.)</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ohne Setzung</li> </ul> <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ohne Setzung</li> </ul>	<p><b>IKK:</b>                  Der Puffer kann z. B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz (z. B. zum <i>pueblo gitano</i>) oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-7</p> <p><b>FKK:</b>                  Format gemäß Abiturvorgaben:  <b>Abitur 2020: Aufgabenart 1.1 mit Sprachmittlung</b>                  Situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-7) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)</p> <p><b>TMK:</b>                  ohne Setzung</p>	<p><b>ABITUR</b>                  (2020 = Aufgabenart 1.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teil A:  <b>Schreiben + Leseverstehen (integriert)</b></li> <li>- Teil B:  <b>Sprachmittlung (isoliert)</b></li> </ul>

**<sup>1</sup>Erklärung der Abkürzungen**

**IKK:** Interkulturelle kommunikative Kompetenz

**FKK:** Funktionale kommunikative Kompetenz

**TMK:** Text- und Medienkompetenz