

Phase	Themen, Inhaltsfelder, Kompetenzen (EF)	
	Rezeption	Produktion
11/1 EF 1 2022/23	<p>1</p> <p>Kommunikation und Sprache</p> <p>Modelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karl Bühler, • Paul Watzlawick • Friedemann Schulz von Thun <p>Material: <i>Texte, Themen und Strukturen (TTS)</i>, Cornelsen, Ausgabe 2014, S. 124-138, Film: Susanne Roser, Kommunikation, ARD-alpha, Bayerischer Rundfunk 2016, ca. 15 Min.</p>	<p>Alltagskommunikation und Verständigungsprobleme theorieorientiert erklären und lösen</p> <p>Gesprächssimulationen „Du, da vorne ist grün!“ (TTS, S. 128)</p> <p>Literarische Erzählungen und Dialoge analysieren, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Daniel Kehlmann, Ich und Kaminski (TTS, S. 135)</i>
	<p>2</p> <p>Digitale Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Journalismus?</i> – Nachrichten in verschiedenen Medien (S. 103-105) – Sprache in Nachrichtenformaten • <i>YouTube, Facebook und Liveticker</i> – Internet-Kommunikation (S. 106-109, dazu S. 347ff.) <p>Material: <i>Texte, Themen und Strukturen</i>, S. 102-123 Neues Arbeitsheft ZK 2021, Cornelsen</p>	<p>Klausurübungen: Aufgabenart IV ! Methodentraining materialgestütztes Schreiben</p> <p>Bildungssprache / Fachbegriffe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konzeptionelle Mündlichkeit • Narration in Medien • Metaphern aus der Computersprache • Formen digitaler Kommunikation <p>Klausur: Fortbildungs-Reader von Andrea Wagener, 08/15, Teil 3, S. 34-37</p>
11/2 EF 2 2022/23	<p>3</p> <p>Drama (Ganzschrift): z.B. „Die Physiker“</p> <p>a) Klassisches und episches Theater b) Werkimmanente Analyse Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlung (Themen) • Figuren (Charakter) • Dialoge/Monologe (Sprache) • Epoche und historische Bezüge • Deutungen <p>Material: <i>Texte, Themen und Strukturen</i>, S. 67-85</p>	<p>Theaterbesuch: z.B. ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Horizont Theater Köln: Die Physiker</i> <p>Verfilmungen, z.B. ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fritz Umgelter, 1962, Zürich, „Die Physiker“ (ARD-DVD)</i> <p>Operatoren erklären und anwenden können</p> <p>Klausurtraining: TTS, S. 82-85</p>
	<p>4</p> <p>Gedichte im thematischen Zusammenhang: „Naturlyrik“</p> <p>a) Form b) Inhalt c) Sprache</p> <p>Ein poetologischer Text, z.B. Iris Radisch (TTS, S.61)</p> <p>Material: <i>Texte, Themen und Strukturen</i> (S. 54-64), thematisch bes. S. 390, 410, 432 https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/unterrichtseinheiten/lyrik/naturlyrik-unterrichtsmaterial</p>	<p>Vertonungen interpretatorisch auf Klangtexte beziehen können, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Goethe, Heidenröslein, in der Vertonung von Heinrich Werner (1829) Musik CD</i> <p>Analysen schreiben nach methodischen Konzepten</p> <p>Klausurtraining: I A für die ZK 11 am Mi 24.05.2023</p>

Phase	Themen, Inhaltsfelder, Kompetenzen (Q 1 +2)	
	Rezeption	Produktion
12/1 Q 1 2022/23	<p>1 Abiturthema ab 2020-2024 Lyrik: „unterwegs sein“ – Lyrik von der <i>Romantik</i> bis zur <i>Gegenwart</i> !</p> <p>a) Inhalt, Sprache, Form in Beziehung setzen b) Epochenkontexte c) Universalpoetische Motive</p> <p>Material: Texte, Themen und Strukturen, S. 206- 211 Arbeitsheft, TTS Zentralabitur 2021, S. 62-87</p>	<p>Selbstverfasste Interpretationen im Klausurstil unter Anwendung textimmanenter, biographischer, struktureller Analyse- und Deutungsverfahren und Anwendung der Operatoren</p> <p>Textvergleichend ! Typ I B, z.B. AH, S. 84-87 (Klausurtraining)</p>
Abi 2024	<p>2 Abiturthema ab 2024 Politische Rede – rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</p> <p>a) politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie b) sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation c) schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien</p> <p>Material: Texte, Themen und Strukturen, S. 295-313 Aktuelles AH zu TTS, Zentralabitur 2023 (Cornelsen)</p>	<p>Politische Reden hören, lesen und ihre kommunikative Wirkung erkennen, z.B. ... <i>J.F. Kennedy 1963 Berlin</i></p> <p>Rhetorik der Manipulation durch Sprache aufdecken, z.B. Merkmale und Strategien der NS-Sprache (<i>V. Klemperer, LTI</i>) auf neuere oder aktuelle Redebeispiele transferieren</p> <p>Mediale Inszenierung politisch-gesellschaftlicher Kommunikationsformen, z.B. im Vergleich von <i>twitter</i> und <i>phönix</i></p> <p>Klausur: II A - Interpretation einer aktuellen oder historischen politischen Rede</p>
12/2 Q1 2022/23	<p>3 Abiturthema 2022-2024 Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus verschiedenen historischen Kontexten</p> <p>a) „Der Trafikant“ (R. Seethaler)</p> <p>Material: AH TTS, Abitur 2022, Cornelsen, S. 29-55 ! Spielfilm (Regie: N. Leytner) in Auszügen</p>	<p>Vergleiche epischer (Kurz-)Formen Mit Erzählstrategien produktiv umgehen (S. 174), z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysieren eines Erzähltextes (S. 51ff.) • Historischer oder Adoleszenzroman ? • Filmisches Erzählen (N. Leytner) <p>Klausuren: Typ I A und III B möglich Facharbeiten (TTS, S. 591-598)</p>
Abi 2024	<p>4 Sprache und ihre gesellschaftliche Bedeutung:</p> <p>a) Spracherwerbsmodelle (Das Erlernen der ersten Sprache, Muttersprache) b) Sprachgeschichtlicher Wandel c) Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung</p> <p>Material: TTS, S. 334-354 und AH, S. 88-110</p>	<p>Kontinuierliche und diskontinuierliche Texte analysieren, Sachtexte, Erörterungen</p> <p>Aufgabenart IV: Beispielklausur Dialekte</p> <p>Aktiv Lesen (TTS. S. 578ff.)</p>
13/1 Q2 2022/23	<p>5 Abiturthema 2021-2023 „Nathan der Weise“ (Lessing) – Rezeption und mediale Inszenierung einer Bühnenfassung sowie Vergleich mit Auszügen anderer strukturell unterschiedlicher Dramen (z.B. Brecht ...)</p> <p>Material: AH TTS, S. 3-28 und Material von SHA</p>	<p>Eine szenische Interpretation, z.B. über Standbilder/Bühnenbilder, anfertigen</p> <p>Bühneninszenierungen, z.B. F.P. Wirth, 1967 oder Salzburg 1984 vergleichend mit Szenen in AR-Film „Lessing“ (Modul 3)</p> <p>Aufgabenart I (A), III (B) oder IV möglich</p>
Abitur 26.04.2023	<p>6 Medien und Informationsdarstellung :</p> <p>a) Sprach- und Informationsqualität b) Traditionelle und neue Medien c) Medienkritik und Medientheorie</p> <p>Material: TTS, S. 248-272</p>	<p>Informierende Texte schreiben, Analyse komplexer Sachtexte</p> <p>Reziprokes Lesen (TTS, S. 576-577)</p> <p>Klausur: Aufgabenart III (A): Sachtext und erörternde Texte schreiben und IV möglich</p>
13/2 Q2	7 Wiederholung und Vertiefung	Prüfungssimulationen (4. Fach)

Phase	Themen, Inhaltsfelder, Kompetenzen	
	Rezeption	Produktion
12/1 Q 1 2022/23 Abi 2024	<p>1</p> <p>Lyrik: „unterwegs sein“ – Lyrik vom <i>Barock</i> bis zur <i>Gegenwart</i> !</p> <p>a) Inhalt, Sprache, Form in Beziehung setzen b) Epochenkontexte c) Universalpoetische Motive</p> <p>Poetologische Konzepte !</p> <p>Material: TTS, S. 206- 211 und AH, S. 62-87</p>	<p>Selbstverfasste Interpretationen im Klausurstil unter Anwendung textimmanenter, biographischer, struktureller Analyse- und Deutungsverfahren und Anwendung der Operatoren</p> <p>Textvergleichend ! Typ I B, z.B. AH, S. 84-87 (Klausurtraining)</p>
	<p>2 Abiturthema ab 2024</p> <p>Politische Rede – rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen: Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</p> <p>d) Politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie e) Sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation f) Schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien</p> <p>Material: Texte, Themen und Strukturen, S. 295-313 AH zu TTS, S.</p>	<p>Politische Reden hören, lesen und ihre kommunikative Wirkungen erkennen, z.B. ... <i>J.F. Kennedy 1963 Berlin</i></p> <p>Methoden der Manipulation durch Sprache aufdecken, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Victor Klemperer, LTI</i> • Merkmale und Strategien der NS-Sprache auf neuere oder aktuelle Redebeispiele transferieren <p>Klausur: II A - Interpretation einer aktuellen oder historischen politischen Rede</p>
12/2 Q1 2022/23 Abi 2024	<p>3 Abiturthema 2022-2023</p> <p>Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus verschiedenen historischen Kontexten</p> <p>a) „Unter der Drachenwand“ (A. Geiger)</p> <p>Material: AH TTS, Abitur 2022, Cornelsen, S. 29-59</p>	<p>Epische Formen produktiv vergleichen</p> <p>Mit Erzählstrategien produktiv umgehen (S. 174), z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einen Erzähltext analysieren (AH, S. 56ff.) • Literarische Motive vergleichen • Historische Bezüge <p>Klausuren: Typ I A und III B möglich Facharbeiten (TTS, S. 591-598) Weiterführende Schreibaufträge</p>
	<p>4 Abiturthema 2021-2023</p> <p>Verhältnis: Sprache – Denken - Wirklichkeit</p> <p>a) Spracherwerbsmodelle und -theorien (Das Erlernen der ersten Sprache, Muttersprache)</p> <p>b) Sprachgeschichtlicher Wandel</p> <p>c) Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung</p> <p>d) Sprache – Denken – Wirklichkeit (S. 355-368): Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese (Abiturthema seit 2020)</p> <p>Material: TTS, S. 355-368 und AH, S. 88-110</p>	<p>Kontinuierliche und diskontinuierliche Texte (v)erfassen,</p> <p>Referate und mündliche Kurzpräsentationen</p> <p>Erörtern verschiedener Positionen</p> <p>Aktiv Lesen (TTS. S. 578ff.)</p> <p>Aufgabenart IV (Beispielklausur)</p>

13/1 Q2 2022/23 Abi 26.04. 2023	5 Abiturthema 2021-2023 „Nathan der Weise“ (Lessing) – Rezeption und mediale Inszenierung einer Bühnenfassung sowie Vergleich mit Auszügen anderer strukturell unterschiedlicher Dramen (z.B. Büchner, Brecht ...) Material: AH TTS, S. 3-28 und Material von SHA	Eine szenische Interpretation, z.B. über Standbilder/Bühnenbilder, anfertigen Aufgabenart I (A), III (B) oder IV möglich Bühneninszenierungen , z.B. F.P. Wirth, 1967 oder Salzburg 1984 vergleichend mit Szenen in AR-Film „Lessing“ (Modul 3) Aufgabenart I (A), III (B) oder IV möglich
	6 Medien und Informationsqualität : d) Sprach- und Informationsqualität verschiedener Medien (Internet, Zeitung, Radio, Fernsehen, Literatur) e) Traditionelle und neue Medien f) Medienkritik und Medientheorie Komplexe Sachtexte erörtern! Material: Texte, Themen und Strukturen (Cornelsen), Ausgabe 2014, S. 248-272	Informierende oder erörternde Texte schreiben, Informationen recherchieren und mit anderen Medien vergleichen Reziprokes Lesen (TTS, S. 576-577) Klausur: Aufgabenart III (A): Sachtext und erörternde Texte schreiben und IV möglich
13/2 Q2 2022/23 Abi am 26.04.2023	7 Wiederholung und Vertiefung	Adressatengerechte Kommunikation, die eigene Darstellungsleistung verbessern,