

Übersicht der Unterrichtsthemen

Deutsch 5-6

gültig ab 2023/2024

Jg	1	2	3	4	5	6
5	Brief und DUDEN Verlaufsdiagnostik Sprache (DSE, HSP) Sprache: Dudentraining Texte: Brief /E-Mail Kommunikation: Gesprächsregeln, siezen /duzen Medien: Deutschbuch 5 (neu!) 2020, S. 20f, 30-32, DUDEN	Beschreibung und Wortarten S: Wortarten und Strategien (RESO 2 und 3) T: Beschreibungen von Tieren sprachlich angemessen verfassen K: Die Beschreibungen vortragen und zuhören M: Deutschbuch 5, S. 73-92, 190, Arbeitsheft 5, DUDEN	Gedicht und Satz Bundesweiter Vorlesetag S: Satz und Satzglieder Zeichensetzung Einfache sprachliche Mittel T: Lyrische Texte zu Menschen und Tieren untersuchen K: Artikuliert sprechen Gedichte vortragen M: Deutschbuch 5, S. 150-164, Arbeitsheft 5, DUDEN	Märchen und Zeiten szenisches Spiel, Film und Theater S: Zeiten der Verben Präteritum Wortstämme (RESO 1) T: Märchen hören und nacherzählen K: Nonverbale und paraverbale Mittel M: Deutschbuch 5, S. 129-148 Film, Theater, Illustration Arbeitsheft 5, DUDEN	Erzählen u. richtig schreiben S: Groß- und Kleinschreibung Nomen (RESO 8), Diktate T: Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form gestalten K: Wirkungen kommunikativen Handelns (Spannung) M: Deutschbuch 5, S. 53-72 Bildergeschichten, Comic, Arbeitsheft 5, DUDEN	Lesemethoden zu einem Jugendbuch RE-TESTUNGEN (DSE) S: Alltags- u. Bildungssprache T: z.B. <i>Rennschwein Rudi Rüssel</i> K: gelingende und misslingende M: Deutschbuch 5, S. 94-110, 124 Lektüre, Arbeitsheft 5 Lesestrategien
6	Unfallbericht und W-Fragen S: Fehleranalyse (S.229) Groß- und Kleinschreibung T: Eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten K: Eigene Beobachtungen sachlich darstellen M: Deutschbuch 6, (neu!) 2021, S. 16-30, S. 239 Arbeitsheft 6 DUDEN	Lektüre Vorlesewettbewerb, Lautlesetandem S: Lesetraining, Alltags- Bildungssprache T: z.B. <i>Die Vorstadtkrokodile</i> K: Absichten und Interessen von Gesprächsteilnehmern identifizieren M: Lesestrategien und Leseergebnisse angemessen darstellen Deutschbuch 6, S. 98-104 Lektüre, Film	Sachtexte S: Wortfelder- und -familien, Wortbildung 7 Wortarten T: Sachtexte zusammenfassen K: Gesprochene und geschriebene Sprache M: Deutschbuch 6, 178-200 S. 218 ff (Wortarten) Arbeitsheft 6 DUDEN, S. 675ff.	Naturgedichte und Textlupe S: Wort- und Satzebene T: lyrische Texte beurteilen K: Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache M: Deutschbuch 6, S. 143-158 Arbeitsheft 6	Argumentieren und grammatische Proben S: Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe, dieses, welches, jenes- Probe bei dass / das, Komma T: Schreibprozesse Textmuster K: zu strittigen Fragen Standpunkte vertreten M: Deutschbuch 6, S. 31-48 Arbeitsheft 6	Fabeln S: Zeichensetzung, wörtliche Rede T: Fabeln K: Dialoge und Gesprächsverläufe M: Deutschbuch 6, S. 126-142 Arbeitsheft 6

7	Neusprech und korrekter Sprachgebrauch <i>„Uv got 2 b joking!“ ☺: – Sprache in Medien : On- und offline kommunizieren</i> S: 9 Wortarten Sprachvarietäten T: Texte kriteriengeleitet prüfen und überarbeiten K: zu strittigen Fragen Lösungsvarianten entwickeln und erörtern M: Deutschbuch 7, (neu!) S.14- 27 und 220-236	Kriminalgeschichten Aktiv/Passiv auf Satzebene S: Aktiv / Passiv (S. 184ff.) Satzglieder umstellen S-P-O Formel T: Bilderkrimis, Comic, Kurzkrimi, Graphic Novel, Ratekrimis K: Kommunikationsrollen (Täter-Opfer) und Figurenkommunikation M: Annette Weber, Förderkrimis Kurzfilm: Der typische Tatort in 123 Sekunden	Werbung in verschiedenen Medien S: Sprachliche Mittel Ober- und Unterbegriffe Doppelkonsonanten s-ss-ß T: Werbetexte K: beabsichtigte und unbeabsichtigte Wirkungen des kommunikativen Handelns reflektieren M: mediale Gestaltung von Werbetexten beschreiben Deutschbuch 7, S. 198-216	Balladen (Parallelarbeit) S: Metaphern Satzmuster Groß- und Kleinschreibung (W) T: Balladen K: Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer erläutern M: Deutschbuch 7, S. 129-154	Lektüre eines Jugendbuches S: Stationentraining Fehlerschwerpunkte Direkte/indirekte Rede Zitieren T: Jugendroman K: sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion, Information, kooperative Arbeitsformen) ergebnisorientiert beteiligen M: Deutschbuch 7, S. 88-108	Argumentation und Diskussion Bildungssprache S: 4 Fälle (Kasus) Komma und dass /das Konjunktionen T: Sachtexte K: in längeren Beiträgen aufmerksam zuhören, gezielt nachfragen und zentrale Aussagen des Gehörten wiedergeben M: Deutschbuch 7, S. 30-46
8	Journalistische Textformen und Medien • Printmedien • Zeitung • Neue Medien • Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Texte • Zitieren • Menschenrechte P.A.U.L.D, S.136-156 Doppel-Klick, S. 178-186	Informierende Texte schreiben... • Sachtexte • Diagramme • Tabellen • Suchmaschinen • Textverarbeitung P.A.U.L.D, S.66-84 Doppel-Klick, S. 40-54	Referate und Präsentation Sprache • Kommunikation in Vorträgen • Bildungssprache • Darstellungsformen: Plakat oder Power-Point P.A.U.L.D, S. 114-134 Doppel-Klick, S. 78 und 88	Songs und Lyrik • Sprache und Sprachbilder • Form, Inhalt, Sprache in Beziehung setzen • Vertonungen • Hörverstehen P.A.U.L.D, S. 98-112 Doppel-Klick, S. 130-141	Lektüre und Figurencharakter z.B. <i>Das Tagebuch der Anne Frank</i> • Figuren charakterisieren • Historischer Kontext VERA 8 P.A.U.L.D, S. 182ff, 190ff, Doppel-Klick, S. 94-110	Bewerbung und Kommunikation • Bewerbungsgespräch simulieren • Lebenslauf • Bewerbungsanschreiben Ohne Kursarbeit ! P.A.U.L.D, S. 182ff, 190ff, Doppel-Klick, S. 94-110

Übersicht der Unterrichtsthemen:

Deutsch 9-10

ab 2023/2024

Jg	1	2	3	4	5	6
9	Kurzprosa und Kleine Text-formen - Kurzgeschichten - Parabeln - Anekdoten - Fabeln - Satiren mit Kursarbeit P.A.U.L.D, S. 38-55 Doppel-Klick, S. 144-159 u.a.	Diskussion und Erörterung Kommunikation in öffentlichen politischen Debatten Politische Rede - Argumentationstypen - Dialektische Erörterung mit Kursarbeit P.A.U.L.D, S. 110-123 Doppel-Klick, S. 28-48	Jugendsprache Sprache - Besser kommunizieren - Integrierte Sprachreflektion - Soziolekte - Dialekte - Bildungssprache <u>ohne</u> Kursarbeit ! P.A.U.L.D, S. 210-227 Doppel-Klick, S. 11-26, 36,60f	Vorgangsbeschreibung Praktikumsberichte - Arbeitsvorgänge - Tages-, Wochen-, Abschlussbericht - Bildungssprache - Praktikumsmappe mit Kursarbeit (!) P.A.U.L.D, S. 100-101 Doppel-Klick, S. 40f	----- SuS im Praktikum -----	Drama und Theater Kommunikation - Ganzschrift - Dialogische Texte - Inszenierungen - Comic, Graphic Novel - Kameraführung - Szenenanalysen - Buch und Film vergleichen - Rollen mit Kursarbeit P.A.U.L.D, S. 148-159 Doppel-Klick, S.160-172
10	Materialgestütztes Schreiben - Informierende Texte verfassen - Materialien auswerten - Erörternde Texte - Diagramme FINALE 2024, westermann P.A.U.L.D, S. 40-55 Doppel-Klick, S. 86-102	Roman, Novelle, kurze Erzählungen und Detailanalyse Texte - Erzählstrategien - Figuren - Aufbau - Darstellungsweisen FINALE 2024, westermann P.A.U.L.D, S. 78-89 Doppel-Klick, S. 154-164	Sprachgeschichte des Deutschen und Epochen Sprache - Wiederholung von Sprachgrundlagen - Merkmale von Textgattungen - Ausdrucksebenen P.A.U.L.D, S. 274-285 Doppel-Klick, S. 262-276	Vorbereitung ZP 10 FINALE 2024 , westermann	ZP 10	-