

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs ¹	Klausuren
EF1-1	<p>Yo me presento ¡Hablamos español!</p> <p>(25 - 30 Std.)</p>	<p>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</p>	<p>FKK/TMK: Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Auskunft über sich selbst und andere geben Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: einfache Gespräche in Alltagssituationen führen, an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen Verfügen über sprachliche Mittel: Präsenz der regelmäßigen Verben, begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>, Aussprache- und Intonationsmuster</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</p> <p><i>Klausurdauer: 60 Minuten</i></p>
EF1-2	<p>Los jóvenes y su ámbito social (familia, amigos, barrio)</p> <p>(25 – 30 Std.)</p>	<p>Gesellschaftliches Leben in der spanischsprachigen Welt</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen Schreiben: einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen Hörverstehen: in direkter Kommunikation Aussagen verstehen, bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden Verfügen über sprachliche Mittel: estar (örtlich), hay, Possessivbegleiter, Gruppenverben (e/ie), (o/ue), Adjektive</p>	<p>Schreiben, Hörverstehen, Sprachmittlung, Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p><i>Klausurdauer: 60 Minuten</i></p>
EF2-1	<p>¡Me gusta!</p> <p>(30 - 35 Std.)</p>	<p>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</p>	<p>FKK/TMK: Hörverstehen: grammatikalische Phänomene (gustar + ...) anhand eines Liedtextes erkennen und ableiten Sprachmittlung: mündlich und schriftlich wesentliche Informationen wiedergeben und auf evtl. Nachfragen eingehen Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Auskunft über sich selbst und andere geben, Freizeitaktivitäten, Kleidung Verfügen über sprachliche Mittel: estar + gerundio/Adjektiv, unpersönliche Verben (gustar, interesar, fascinar, encantar)</p>	<p>Schreiben (isoliert), Sprachmittlung (isoliert), Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p><i>Klausurdauer: 70 Minuten</i></p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs ¹	Klausuren
EF2-2	<p style="text-align: center;">El día a día</p> <p style="text-align: center;">(25 – 30 Std.)</p>	<p>Gesellschaftliches Leben in der spanischsprachigen Welt, Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</p>	<p>FKK/TMK: Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Auskunft über sich selbst und andere geben, Uhrzeit und Datum erfragen und angeben, Schule, Stundenplan, Fächer, Noten, Vorschläge machen und darauf reagieren Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen ein Thema (kontrovers) diskutieren Interkulturelles Verstehen und Handeln: Preparar una presentación, expresiones útiles para llevar una conversación Verfügen über sprachliche Mittel: reflexive Verben, Uhrzeiten, Monate, Wochentage und Schulfächer, ir a + Infinitiv, reflexive Verben</p>	<p>Sprechen (mündliche Kommunikationsprüfung)</p>

¹Erklärung der Abkürzungen

TMK: Text- & Medienkompetenz

FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz

IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

SLK: Sprachlernkompetenz

SB: Sprachbewusstheit

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs ¹	Lernerfolgs- überprüfung
Q1:1-1 Quartal 1 Q1	<p>Las diversas caras del turismo en España</p> <p>(25 – 30 Std.)</p>	<p>Historische und kulturelle Entwicklungen (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)</p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe (Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven)</p>	<p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus - Umweltbedrohungen (Wasserknappheit/Zerstörung der Landschaft/Bettenburgen) - <i>Atracciones culturales de Andalucía y otras regiones</i> <p>FKK:</p> <p>Leseverstehen: längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Hörverstehen: wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen</p> <p>Hörsehverstehen: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</p> <p>Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben – einen Leserbrief schreiben</p> <p>Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz zur Bildbeschreibung, Wortschatz zum Leserbrief - Grammatik: <i>pretérito indefinido/pretérito imperfecto</i> <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte (u.a. Blogs), Lieder, Bilder, Film(ausschnitte) - Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten) 	<p>Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert)</p>

<p>Q1:1-2</p> <p>Quartal 2</p> <p>Q1</p>	<p>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</p> <p>(25 - 30 Std.)</p>	<p>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen (Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung <u>und</u> Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt)</p> <p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen (Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas)</p>	<p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> <p>FKK:</p> <p>Monologisches und dialogisches Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten - Gespräche/Diskussionen führen und in Gang halten <p>Leseverstehen: längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Vertiefung <i>Imperfecto vs. Indefinido</i> - Wortschatz zum Vortrag, zur Strukturierung, zur mdl. Interaktion <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>testimonios</i>, Bilder, Film(ausschnitte) - kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen 	<p>Sprechen (mündliche Kommunikations-Prüfung)</p>
<p>Q1:2-1</p> <p>Quartal 3</p> <p>Q1</p>	<p>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</p> <p>Film: QUIERO SER <u>oder</u> TAMBIÉN LA LLUVIA</p> <p>(25 – 30 Std.)</p>	<p>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen (Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung <u>und</u> Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt)</p>	<p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> <p>FKK:</p> <p>Hörsehverstehen: Einzelinformationen und Hauptaussagen einem Kurzfilm entnehmen</p> <p>Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben (Charakterisierung)</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Wortschatz zur</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hörsehverstehen (isoliert)</p>

¹Erklärung der Abkürzungen

IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz

TMK: Text- und Medienkompetenz

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder (soziokulturelles Orientierungswissen)	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs ¹	Lernerfolgs- überprüfung
Q2:1-1 Quartal 1 Q2	<p><u>NEUES THEMA:</u></p> <p>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p> <p>La España de hoy (con miras al pasado): El bilingüismo como faceta de la sociedad española</p> <p>(25 - 30 Std.)</p>	<p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen (Regionalismus und nationale Einheit in Spanien)</p>	<p>IKK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barcelona lokalisieren/annähern/kennenlernen - Katalonien, Kultur, Sprache, Geschichte - Daniel Brühl, Álvaro Soler, El Barça - Sprachensituation - <i>mono- vs. bilingüismo</i> - Sprache als Identitätsmerkmal - Sprachpolitik - aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen <p>FKK: dialogisches Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Standpunkte darlegen und begründen: - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z. B. in einer Podiumsdiskussion) <p>Hörverstehen: wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen</p> <p>Hörsehverstehen: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmszenen entnehmen</p> <p>Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)</p> <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung des Wortschatzes zur Meinungsäußerung (<i>opino que</i> etc.), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que</i> etc.), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado ... por otro lado</i> etc.) - Grammatik: Vertiefung <i>presente de subjuntivo</i> <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitungsartikel, Bilder, Radio- und Internetmitschnitte, 	<p>Schreiben, Leseverstehen,</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>oder</p> <p>Klausur nach altem Muster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - resumen - análisis - comentario

			Film(ausschnitte) - im Gespräch Kompensationsstrategien anwenden	
Q2:2-1 Quartal 2 Q2	Chile, sociedad y cultura (25 – 30 Std.)	Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen (Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas) Historische und kulturelle Entwicklungen (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)	IKK: - <i>país de contrastes (geografía/turismo)</i> - <i>huellas de la dictadura: Machuca, ¡No!</i> - Lebensentwürfe chilenischer Jugendlicher - aktuelle gesellschaftliche Diskussionen - deutsche Einwanderer, <i>El día del Kuchen“ (Rutas superior)</i> - <i>el movimiento indígena en Chile – los mapuches, su historia y situación actual</i> FKK: Leseverstehen: literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben Hörverstehen: wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: - Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte - Grammatik: Vertiefung <i>indefinido, imperfecto</i> TMK: - literarische Texte - Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)	Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert)
Q2:2-1 Quartal 3 Q2	Chile: (25 – 30 Std.) <u>NEUER Aspekt 2019/20:</u> La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta (“La composición”)	Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen (Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas) Historische und kulturelle Entwicklungen (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)	IKK: - <i>La composición</i> - <i>¿No pasó nada?</i> - <i>Ardiente paciencia</i> - <i>Machuca, ¡No! (Ausschnitte)</i> FKK: Leseverstehen: literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben	Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert) <u>VORABITUR</u>

			<p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte - Grammatik: Vertiefung <i>indefinido, imperfecto</i> <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - literarische Texte - Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen) 	
<p>Q2:2-2 Quartal 4 Q2</p>	<p>ABITURPRÜFUNG + ggf. Retos y oportunidades de la diversidad étnica (los mapuches por ejemplo) oder Las diversas caras del turismo</p> <p>(ca. 25 – 30 Std.)</p>	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ohne Setzung <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ohne Setzung 	<p>IKK: Der Puffer kann z. B. verwendet werden zur Durchführung einer weiteren freien Sequenz (z. B. zum <i>pueblo gitano</i>) oder zur Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-7</p> <p>FKK: Format gemäß Abiturvorgaben: Abitur 2020: Aufgabenart 1.1 mit Sprachmittlung Situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-7) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung)</p> <p>TMK: ohne Setzung</p>	<p>ABITUR (2020 = Aufgabenart 1.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) - Teil B: Sprachmittlung (isoliert)

1Erklärung der Abkürzungen

IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz

FKK: Funktionale kommunikative Kompetenz

TMK: Text- und Medienkompetenz